فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الجامعة المستنصرية / بغداد

اعداد

ميري عبودي فتوحي

الجامعة المستنصرية ــ بغداد

المقـــدمة

منذ فجر الخلافة العربية عني العرب عناية كبيرة بالتأليف والتدوين والنقل والترجمة ، واهتموا بجمع الكتب والاسفار ... جمعوها من مختلف البلدان في خزائن كثيرة .. وانشئت دور الكتب بانواعها المتعددة من قبل الخلفاء .. والامراء .. والعلماء .. ومن استطاع ذلك من عامة الناس، يؤمها المطالعون منذ القرن الثاني للهجرة ، وقد وصف ابن النديم ما كانت تحويه هذه الخزائن وفهرس لبعضها .

وعلى مرّ السنين وتقلّب الأحوال تشتّت شمل الكثير من هذه المخطوطات في العالم واقتنتها المكتبات في جميع البلدان ، فابتاعت المكتبات .. والمتاحف .. ومعارض الفن .. والجامعات وغيرها من دور العلم ما وصل اليها بالمال كبيرة ، اشترتها من العلماء .. والسيّاح .. والتجّار ، وادركوا ما لهذه المخطوطات من قيمة علميّة وفنيّة ، فحافظوا على سلامتها بحيث يستطيع الناس الانتفاع بها واعتنوا بوصفها ونشروا الفهارس لتوضيح مواضعها .. او لبيان قيمتها الفنيّة من حيث التجليد .. والتذهيب .. والزخرفة .. ونوعية خطوطها ..

امّا نحن هنا أصحاب المخطوطات فقد اخذنا باقتناء نسخ مصورة عن تلك التي كنّا نملكها .

وقد اقتنت الجامعة المستنصرية في مكتبتها بعض الافلام المصورة من مصادر متعددة وجميعها بحجم ٣٥ ملم ، ولاهمية هذه المخطوطات واهمية تنظيمها وجعلها في متناول الباحثين والمهتمين بتحقيق تراثنا العربي ، قمت بفهرستها فهرسة تحليلية .

والنهج الذي اتبعته بفهرسة هذه المخطوطات هو :

١ ــ توزيع الكتب موضوعياً حسب تقسيم ديوي العشري .

٢ ــ رتبت على حروف المعجم .

٣ ــ ذكر عنوان المخطوط كما ورد في صوره او مقدمته ، وأن كان هناك عنوان آخر ذكرته بين قوسين .

٤ ــ ذكر اسم المؤلف مصحوباً بكنيته .. لقبه .. او نسبه .. مع التحري لتاريخ الوفاة او تعيين القرن الذي عاش فيه معتمدة بذلك على كتب التراجم .

٥ ــ وصف المخطوط وصفاً مادياً .. الناسخ .. تاريخ النسخ تاريخ الانتهاء من المخطوط .. مالك المخطوط .. المصدر الذي صوّر منه المخطوط .. ارقام المخطوط .

٦ ــ ثبت اول المخطوط .. ونهايته .. وان كان ناقصاً ذُكر .

٧ ـ ثبت أن كان المخطوط محققا او مطبوعا مع ذكر مكان الطبع .. والناشر .. والسنة (ان أمكن) .

٨ ـ كل مخطوط اخذ رقما مسلسلا .

٩ ـ في نهاية الفهرسة جاءت :

١ ـ عدد الاوراق

٢ ـ عدد الاسطر

٣ ـ حجم المخطوط

١٠ ـ المجاميع : وزعت المخطوطات كل حسب موضوعها .. في النهاية جمعت معا بذكر ارقامها بالمجاميع مع الاحالة الى رقمها التسلسلي داخل الفهرس .

١١ ـ الفهارس

١ ـ فهرس العناوين مرتب على حروف المعجم مع الاحالة الى رقم التسلسل .

٢ ـ فهرس الاعلام مرتب ايضا على الحروف مع الاحالة الى رقم التسلسل الذي ورد فيه .

اتقدم بالشكر الجزيل الى استاذنا الكبير كوركيس عواد بتوجيهي الى عمل ارجو ان اكون قد وفقت فيه .

● ● ●

علم النفس

١ ـ رسالة في علم النفس

المؤلف مجهول

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، يا فتاح يا عليم . الحمد لله ...

النهاية : جعلنا واياكم من المهتدين انه الرحيم .

من ٢٨ ـ ٣١ق ٢٥س

مجموع (١٧ـ٥)

علوم الدين الاسلامي

٢ ـ احكام السياسة

السلمي ، ابو عبدالرحمن ، ت ٤١٢هـ ـ ١٠٢١م .

اوله : الحمد لله لمان قلت التيت ولاية الحسبة ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم ق ٨٦٠ (٤٦ ب.س) د.س ٢٨٣ .

الكتاب مطبوع

النهاية : فهذا اتمام النظر في درجات الاحتساب وآدابه. تمت .

من ١ ـ ٢٠ق ٢٥س

مجموع (٢ ـ ١)

٣ ـ جامع احكام الصغار

الاسروشني ، محمد بن محمود ، ت ٦٣٢هـ ـ ١٢٢٤م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد الضعيف محمد بن محمود الاسروشني ...

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة برستون / مجموعة گاريت ، برقم ٢٤٠ .

ل (١٧٠٤)

دراسة وتحقيق عبدالحميد عبدالخالق البيزلي / رسالة دبلوم عالي .

النهاية : وهم في دار الحرب فلا ميراث لهم ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

١٩٨ق ١٧س .

٤ ـ الجامع لشعب الايمان ، ج ٢٦ :

البيهقي « ابو بكر » ، ت ٤٥٨هـ ـ ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن ، اخبرنا الشيخ الفقيه ...

١ ـ بقية الاربعين من شعب الايمان وهو باب الملابس والزين والاواني .

٢ ـ الحادي والاربعين من شعب الايمان وهو باب في تحريم الملاعب والملاهي .

٣ ـ الثاني والاربعين من شعب الايمان وهو باب في الاقتصاد في النفقة .

٤ ـ واول الثالث والاربعين من شعب الايمان . وهو باب في الحث على ترك الغل والحسد .

النهاية :

وترى اللبيب مشتما لم تجترم
عرض الرجال وعرضه مشتوم

من ٤٥ ـ ٦٦ ق .

٥ ـ الجامع لشعب الايمان ج ٢٧ :

البيهقي « ابو بكر » ، ت ٤٥٨هـ ـ ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله: بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه ..

١ ـ بقية الثالث والاربعين من شعب الايمان وهو باب في الحث على ترك الغل والحسد .

٢ ــ الرابع والاربعين من شعب الايمان وهو باب في تحريم اعراض الناس .

٣ ــ واول الخامس والاربعين من شعب الايمان وهو باب في اخلاص العمل وترك الرياء .

النهاية : حتى ألقي في النار . اخرجه مسلم من حديث ابن جريج » آخر الجزء السابع والثلاثون .
من ٦٦ ــ ٨٠ ق .

مجموع (٤١ ــ ٤)

٦ ــ الجامع لشعب الايمان ج ٣٨ :

البيهقي « ابو بكر » ، ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي‌القاسم زاهر النيسابوري‌الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه الامام ..

١ ــ بقية الخامس والاربعين من شعب الايمان وهو باب في اخلاص العمل لله ، وترك الرياء .

٢ ــ السادس والاربعين من شعب الايمان وهو باب في السرور بالحسنة والاغتمام .

النهاية : واعطيت زكاة مالي في شهر كذى وكذى .. تم الجزء الثامن والثلاثون .
من ٨٢ ــ ٩٩ ق .

مجموع (١ ــ ٥)

٧ ــ الجامع لشعب الايمان ج ٣٩ :

البيهقي « ابو بكر » ، ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي‌القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه ..
فيه اول السابع والاربعين من شعب الايمان في باب التوبة .

النهاية : ان حسابي جعل الى والدي وبي عز وجل خير لي من والديَّ . آخر الجزء التاسع والثلاثين .
من ١٠٠ ــ ١١٢ ق .

مجموع (١ ــ ٦)

٨ ــ الجامع لشعب الايمان ج ٤٠ :

البيهقي « ابو بكر » ، ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي‌القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم » اخبرنا الشيخ الفقيه ..

من السابع والاربعين من شعب الايمان وهو باب التوبة .

النهاية : فكان ما سهل الله لنا في الخير بفضله ورحمته . آخر باب التوبة .
من ١١٣ ــ ١٢٨ ق .

مجموع (١ ــ ٧)

٩ ــ الجامع لشعب الايمان ج ٤١ :

البيهقي « ابو بكر » ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي‌القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، اخبرنا الامام ابو القاسم ..

١ ــ الثامن والاربعين من شعب الايمان وهو باب في القرابين .

٢ ــ التاسع والاربعين من شعب الايمان وهو باب في طاعة اولي الامر .

النهاية : ولا ما فات ترجمه الهموم . آخر الجزء الحادي والاربعين .
من ١٢٩ ــ ١٤٧ ق .

مجموع (١ ــ ٨)

١٠ ــ الجامع لشعب الايمان ج ٤٢ :

البيهقي « ابو بكر » ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي‌القاسم زاهر النيسابوري‌الشحامي

اوله: بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الشيخ الفقيه..

١ ــ فيه الخمسون من شعب الايمان وهو باب في التمسك ما عليه الجماعة .

٢ ــ الحادي والخمسون من شعب الايمان وهو باب في الحكم بين الناس .

٣ ــ الثاني والخمسون من شعب الايمان وهو باب في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

النهاية : فقال ان من في بطنها اكثر ممن على ظهرها . تم الجزء الثاني والاربعين .
من ١٤٨ ــ ١٦٠ ق .

مجموع (٤١ ــ ٩)

١١ ــ الجامع لشعب الايمان ج ٤٣ :

البيهقي « ابو بكر » ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي‌القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم » اخبرنا الشيخ الامام

الثالث والخمسون من شعب الايمان وهو باب في التعاون على البر والتقوى .

النهاية : وقال الاخنس عن رسول الله (صلعم) . تم الجزء الثالث والاربعون .
من ١٦١ ــ ١٧٠ ق .

مجموع (١ ــ ١٠)

١٢ ــ الجامع من شعب الايمان ج ٤٤ :

البيهقي « ابو بكر » ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابوالقاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم » اخبرنا الشيخ الفقيه ...

الرابع والخمسون من شعب الايمان وهو الجبا بفصوله .

النهاية : يرويه عن شريك مسلم بن خالد والله اعلم . تم
من ١٧١ ــ ١٨٢ ق .

مجموع (١ ــ ١١)

١٣ ـ الجامع من شعب الايمان ج ٥) :

البيهقي ، ابو بكر ، ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابوالقاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، اخبرنا الشيخ ..

١ ـ الخامس والخمسون من شعب الايمان وهو باب في بر الوالدين .

٢ ـ السادس والخمسون من شعب الايمان وهو باب في صلة الارحام .

النهاية : اخر باب صلة الارحام . تم

من ١٨٤ ـ ١٩٩ ق .

مجموع (٤١ ـ ١٢)

١٤ ـ الجامع لشعب الايمان :

البيهقي ، ابو بكر ، ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابوالقاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن اخبرنا الشيخ الامام ..

اول السابع والخمسين من شعب الايمان وهو باب في حسن الخلق .

النهاية : بان لم يبلك بما ابلاهم به . تم

من ٢٠٠ ـ ٢١٢ ق .

مجموع (٤١ ـ ١٣)

١٥ ـ الدر المنثور في بيان زبد العلوم المشهورة :

الشعراني ، عبدالوهاب ، ت ٩٧٣هـ = ١٥٦٥م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبعد فلما رايت الناس قد قصرت هممهم ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ١٧٠ ، كابينا ١٨٠٨ ، رقم ١٠٨٨ .

الكتاب مطبوع .

النهاية : انما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى ويسكن، هذا آخر ما اراد الله .

٢٧ ق ١٣س ١٩،٥ × ١٤،٥ سم .

١٦ ـ الدر المنظم في الاسم الاعظم :

السيوطي ، جلال الدين ، ت ٩١١هـ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى ...

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٥٢ / كابينا ١٨٠٨ ، رقم ١١٠٣ ، أ . ن . ج لترن .

النهاية : قال الم ، قسم اقسم الله به ، وهو من اسمائه تعالى . تم .

من ١ ـ ٢ ق ١٥ س .

مجموع (١٧ ـ ١)

١٧ ـ درة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والامراء :

الخربتي ، محمود بن اسماعيل .

اوله : لما كان ملاقات العلماء والسلاطين ..

تاريخ التأليف ٨٤٢هـ . تاريخ النسخة ١٠٧٢هـ .

نسخه العمر الحسن من فقراء الشيخ السنواسي .

مجموع ما في هذا المجلد اربع رسائل .

١ ـ درة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والامراء، للشيخ محمود بن اسماعيل الخربتي .

٢ ـ فوائد الجمان في تاريخ وزير السلطان سليمان . للشيخ الحلبي .

٣ ـ اصطلاحات صوفية .

٤ ـ رسالة اخرى .

النهاية : عنصر الساعات والليالي والايام ، وعلى آله وصحبه بداة الانام وعلى جميع الانبياء والمرسلين .

من ١ ـ ٦٤ ق ٢٥ س .

مجموع (٢ ـ ١)

١٨ ـ رسالة في اداب البحث :

جلال الدين الرومي ، سنان الدين يوسف ، ت ٨٩١هـ = ١٤٨٦م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم هذه رسالة في ادب البحث ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ق ٨٦٤ ، د . س . ٢٣٥ .

يحتوي المخطوط على :

١ ـ رسالة في ادب البحث .
ناسخها يحي بن الشيخ عبدالباقي بن احمد .
النهاية : تم ادب البحث في علم الخلاف .
من ١ ـ ٦ ق .

٢ ـ بدون عنوان .
ناسخها يحيى بن الشيخ عبدالباقي بن احمد .
كتب فيها اقواه على حياة الرسول (صلعم) .

٣ ـ حاشية على آداب البحث .
ناسخها : قباد افندي .

٤ ـ طاش كبري زادة في علم آداب البحث .
ناسخها : علي بن السيد علي عبدالباقي الشافعي

٥ ـ رسالة في اداب البحث [نسخة اخرى] .
ناسخها عبدالرحمن الحجازي .. تاريخها ١١١٥هـ .
كتبت لشمس الدين عبدالرحمن .

٦ ـ في الرد على من اعتقد اسلام فرعون .
لمحمد بن محمد العمري اخلها من تأليف تقري . الى شيخ الطريق محيي الدين بن عربي سنة ٦٦٥هـ .
تاريخها ١١٦٨هـ .

نسخة السيد حسين بن المرحوم عبدالقادر افندي .

مالك المخطوط : السيد طه .

النهاية : بان فرعون مع هامان وقارون في النار .

٢٠ ق الاسطر متفاوتة .

١٩ ـ روض المفهوم في نظم نقاية العلوم :

السنباطي ، محمد بن عبدالحق ، ت ٩٩٥هـ=١٥٨٦م

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم .

لم الصلاة والسلام ابدا على نبي قد اتانا بالهدى

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ١٨٠٩ / رقم ١٤٢٢ / ١١٦٩ .

تاريخها : ٩١٨هـ .

طبع على نفقة شوكة الاسلام بمكة .

وبمطبعة الجمالية ١٩١٤ ، ص ٨٤ .

النهاية : وآله وصحبه الكرام واختم لنا يارب بالاسلام

٥٢ ق ١٥ س ١٧,٥ x ١٢,٥ سم .

٢٠ ـ عيون الحكايات في سيرة سيد البريات :

لابن الجوزي ، ابو الفرج عبدالرحمن بن علي ، ت ٥٩٧هـ = ١٢٠١م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الامام جمال الدين ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك ، برقم ق ١٦ / د . س . ٢٢٧ ، تاريخها ٩٠٣هـ ، نسخة علاء الدين بركان الغزي الشافعي .

النهاية : حلت له الشفاعة يوم القيامة ، هذا آخر الكتاب .

١٢٨ ق ٢٧ س .

٢١ ـ مبحث الميعاد :

السيوطي « جلال الدين » ، ت ٩١١هـ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر ...

النهاية : هذا كالنص في ان يسأله منكر ونكير والله اعلم .

من ٤ ـ ٦ ق ٢٥ س .

مجموع (١٧ ـ ٢)

٢٢ ـ مشكل الحديث وغريبه :

[مشكل غريب حديث رسول الله] .

ابن فورك ، محمد بن الحسن ، ت ٤٠٦هـ = ١٠١٥م

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، حدثنا ابو محمد عبدالله بن الحسن الصقلي ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ق ٣١٦ / د . س . ٥٠ .

مالكه مخلوف المؤدب بن عمر الثواني .

النهاية : يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين .

١٠٦ ق الاسطر متفاوتة .

فنون عسكرية

٢٣ ـ فضل القوس العربية وما يعد لراميه من الثواب :

القرحاني ، مصطفى الشمورنجي ، ت ١١٤٠هـ ـ ١٧٢٧م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب فضل القوس العربية ...

نسخة مصورة بالميكروفلم من نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ١٣٣٩ / ١١٤٠ / ١٨٠٧ كابينا رقم ٥٥) .

النهاية : وان سقت سكينتين عربت الواحدة من الاخرى، والله أعلم .

٩٨ ق ٩ س ٢٦,٥ x ١٨,٥ سم .

فولكلور

٢٤ ـ الجامع لشعب الايمان ج ٢٥ :

البيهقي « ابو بكر » ، ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي‌القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الفقيه الامام .. وهو الاربعون من شعب الايمان باب اللابس والزين والاوالي .

النهاية : يذكر ان رسول الله (صلعم) كان يلبس خاتمه كذلك آخر الجزء الخامس والثلاثين .

من ٢٢ ـ ٤٤ ق ٢٩ س .

مجموع (٤١ ـ ٢)

لغـــة

٢٥ ـ شقائق الاترنج في رقائق الغنج :

السيوطي « جلال الدين » ، ت ٩١١هـ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم ..

النهاية : وقيل النخير ملعون ومكروه عند الجماع . تم

من ٢١ ـ ٢٧ ق .

مجموع (١٧ ـ ٤)

٢٦ ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر ج ١ :

الصغاني ، حسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ = ١٢٥٢م .

اوله : هذا الكتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة السليمانية / استانبول ، برقم ٤٧٠١ .

صدر من هذا الكتاب باب الهمزة ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، بغداد ، تنضيد وزارة الاعلام ١٩٧٧ .

وباب الطاء ايضا لمحمد حسن آل ياسين ، بغداد ، وزارة الاعلام ، ١٩٧٩ .

النهاية : واصفهان ويزدرود مدينة ديزداباد من قرى الري . تم .

٤٠٧ ق ٤١ س .

٢٧ ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر ج ٤ :

الصغاني ، حسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ـ ١٢٥٢م .

اوله : فصل الصاد .. صبر .. الصبر حبس النفس عن الجزع ..

نسخة مصورة بالمايكروفلم عن نسخة مكتبة السليمانية / استانبول ، برقم ١٥٥٢ .

تاريخها ٦٤٨هـ ، نسخة محمد بن عبدالله بن علي الشيرازي .

النهاية : آخر فصل السين ن حرف السين وهو آخر المجلد الرابع .

٢٣٠ ق ٢٠ س .

٢٨ ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر / الجزء الاخير :

الصغاني ، حسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ـ ١٢٥٢م .

اوله : باب الغين فصل الهمزة ..

نسخة مصورة بالمايكروفلم عن نسخة مكتبة السليمانية / استانبول ، برقم ٤٧٠٧ .

تاريخها : ١١٤٠هـ ، نسخة ابراهيم الخضري الشافعي

النهاية : وذو بكم بضمتين . لما بلغ تصنيف هذا الكتاب عن العباب الزاخر اخترمت المنية مصنفه .

٤٢٥ ق ٤١ س .

٢٩ ـ مجمع البحرين :

الصغاني ، حسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ = ١٢٥٢م .

اوله : الحمد لله حمد الشاكرين .. باب الالف .

نسخة مصورة بالمايكروفلم عن نسخة مكتبة السليمانية / استانبول ، برقم ١٥٧٠ .

تاريخها : ٩٦٩هـ ، مالكها نوغي زادة القاضي بمدينة اسكوب خلال ١٠٤٤ / ٢٢ .

النهاية : الذي هو خير من المال يرتع في الحال والمال .

٦٢٤ ق ٤٥ س .

٣٠ ـ مجمل اللغة :

ابن فارس ، ابو الحسين أحمد ، ت ٣٩٥هـ = ١٠٠٤م

اوله : باب الخاء وما بعدها في المضاعف والمطابق ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة المتحف العراقي ، برقم ٥٤٢ .

تاريخها ، ٤٤٦هـ ، نسخة محمد بن احمد بن غياث المكنى بابي مضر العقيلي .

رسالة دبلوم عالي / تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان .

النهاية : لان الباء انما يعتبر بها في هذين البابين الحرف الذي بعدها .

٣٢١ ق ٢٢ س ١٦ × ٢٠٫٥ سم .

نسخة اخرى مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة المتحف البريطاني برقم ١٨٤٨ : بخط نسخي واضح

٢٧١ ق ١٦٫٨ × ١٥ سم .

٣١ ـ مجمل اللغة :

ابن فارس ، ابو الحسين أحمد ، ت ٣٥٦هـ ـ ١٠٠٤م

اوله : باب الدال فصل الهمزة .. اخذ .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة السليمانية / استانبول ، برقم ٤٧٠٢ أيا صوفيا .

المعجم محقق .

النهاية : اذا قتلته تداخلت واه وتخالطت ، والتركيب يدل على الخلط . انتهى .

٢٨١ ق ٢٢ س .

٣٢ ـ مجمل اللغة ج ١ :

ابن فارس ، ابو الحسين احمد ، ت ٣٩٥هـ = ١٠٠٤م

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطاء من مجمل اللغة ـ باب الطاء ..

نسخة مصورة بالمايكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ٣٧٧ .

كابينا ١٨٠٧ / رقم ٤٨٧ / رقم ٣٥٦ .

المعجم مطبوع .

النهاية :

كنظم تداس سلكه منقطع ، القدع الكف عن الشيء يقال قدع .

من ١ ـ ١١٠ ق ٢٠ س ٢٢٫٥ × ١٧ سم .

٣٣ ـ مجمل اللغة ج ٢ :

ابن فارس ، ابو الحسين احمد ، ت ٣٩٥هـ ـ ١٠٠٤م

اوله : باب القاف والدال وما يثلثهما .

كنظم تداس سلكه منقطع ، القدع الكف عن الشيء يقال قدع .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم ٤٨٧ . / ٣٧٧ .

تاريخها ٦٠٦هـ ، نسخة محمد بن المظفر بن عمر القزويني .

المعجم مطبوع . حققه محمد بن محيي الدين عبدالحميد ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

النهاية : فقد ذكرناه في الكتاب الذي سميناه متخير الالفاظ. والله اسأل ان يوفقنا واياك .

من ١١٠ ـ ٢٣٧ ق ٢٠ س .

٣٤ ـ نزهة الاعين والنواظر في علم الوجوه والنظائر :

ابن الجوزي ، ابو الفرج ، عبدالرحمن ، ت ٥٩٧هـ = ١٢٠٠م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم على احسانه حمدا يوجب المزيد ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مجموعة (چيستر بيتي) برقم ٤٢٨٦ .

تاريخها ١٧٤٠ ، نسخة : درويش محمد بن محمد الميثي .

رسالة دبلوم عالي / تحقيق محمد عبدالكريم كاظم .

النهاية : حتى يأتيك اليقين وفي الدنيا حتى اتانا اليقين .

رياضيات

٢٥ ـ شرح تحفة التفاحة في علم الساحة :

الدمشقي ، عبداللطيف بن أحمد بن محمد ، ت ١١٦٢هـ = ١٧٤٩م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم حمداً لمن علم الاشياء ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ١٥٠٠ رقم ١١٢ .

تاريخها : ١١٣٨هـ .

النهاية : وهو قدر الاقرب تفاضلا وهو الذهب والله اعلم وفي الذي اوردته كفاية .

من ١ ـ ٢١ ق   ٢١ س .

فلك

٢٦ ـ الهيئة السّنية في الهيئة السّنية :

السيوطي ، جلال الدين ، ت ٩١١هـ = ١٥٠٥م .

اوله : قال الشيخ الامام العالم :

مالكه محمد الشبلي الحنفي ١١١٠هـ .

النهاية : فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبدالله بن عمر . تم .

من ٦ ـ ٢١ ق   ٢٥ س .

مجموع (١٧ ـ ٢)

حيوان

٢٧ ـ مباهج الفكر ومناهج العبر :

الوطواط ، محمد بن ابراهيم ، ت ٧١٨هـ = ١٣١٨م

اوله : الحمد لله الذي ارسل جوده على الانام ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة السليمانية / استانبول ، برقم : ٩١٨ / ٢٤٢ .

دبلوم عالي/تحقيق ودراسة القسم الخاص بالحيوان عبدالرزاق احمد الحربي .

النهاية : تم الفن الثالث من مباهج الفكر ومناهج العبر في الطبائع الحيوانية .

١٢٦ ق   ١٩ س .

٢٨ ـ مختصر ديوان الحيوان :

الميداني ، محمد .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه ديوان الحيوان للامام السيوطي ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : د . س ٦٤ . ق ٧٤٨ .

النهاية : قال [illegible] الدين . [illegible]

اختصار كاتبه محمد الميداني .

٦٣ ق   الاسطر متفاوتة .

٣٩ ـ منافع الحيوان :

ابن بختيشوع ، عبدالله بن جبريل ، ت ٤٥٣هـ = ١٠٦١م .

اوله : نعت الحجل وهو الفتح ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن مكتبة المتحف البريطاني، برقم : ٢٧٨٧ .

تاريخها : ١٨٨٤م .

الجزء الاول والثاني من كتاب نعت الحيوان لارسطاطاليس ومنافعه . المخطوط مصور .

النهاية : وان احرق العلف .. منافع العلف ..

٢٥٨ ق   ٩ س .

زراعة

٤٠ ـ كتاب الفلاحين ج ٢ / الباب ٢٩ :

ديمقريطس ٤٦٠ ؟ ـ ٣٧٠ ق.م .

اوله : ... شيئا غير العنب ... الله تعالى .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢١٢٠ / ١٦٠٧ / ٤٨ DAMASK

النهاية : ان زرع القثاء والقرع ايضا في ارض ما ..

المخطوط ناقص .

٤٦ ق   ٢٣ س   ٢٠ × ١٤ سم .

اغذية

٤١ ـ الجامع لشعب الايمان ج ٢٤ :

البيهقي ، ابو بكر احمد بن الحسين ، ت ٤٥٨هـ = ١٠٦٦م .

ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي

اوله: بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ٢١١

FOLL / CAT. DAM

باب المطاعم والمشارب وهو الجزء التاسع والثلاثين من كتاب الجامع لشعب الايمان .

من ١ ـ ٢٠ ق   ٢٩ س .

مجموع (٤١ ـ ١)

٤٢ ـ زهر الحديقة في الاطعمة الانيقة :

الحنفي ، شهاب الدين احمد مبارك شاه ، ٨٦٢هـ = ١٤٥٨م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ شهاب الدين احمد ...

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٦٦٨ / ١٣٤٤ ، كاتينا ١٨٠٨ / رقم ١١٧٠ .

النهاية : ولا يزال يديرها في فمه حتى يلوثه وراع في ذوبانها وكذلك عند النوم . تم .

٢٨ ق   ١٦ س   ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم .

موسيقى

٤٣ ـ مقدمة في علم الموسيقى :

(الكاشف) .

الحسني ، المسور مظفر الموسيقي .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الله احمد حمد من ابتهل ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ١٣٥٣ / ٩٩٥ / كابينا ١٨٠٧ / برقم ٦٩٥ .

النهاية : والله اعلم وهذه صفة الدايرة كما ترى . تم .

١١ ق ٢١ س ٢١ x ١٥٫٥ سم .

ادب

٤٤ ـ اعلام الناس ولطايف بني العباس :

(اعلام الناس بما وقع للبرامكة من بني العباس) .

الاتليدي ، محمد عرف ذياب ، كان حياً ١١٠٠هـ = ١٦٨٩م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انزل ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ف ٦٢٢ / د . س ٢٢٨ .

الفراغ من تاليفها ١١٠٠هـ . تاريخها ١٢٥١هـ .

نسخه احمد اسماعيل عبدالمجيد ، وتملكه الحاج احمد العيسوي .

الكتاب مطبوع ، مصر ١٢٧٦ بولاق ١٣٠١ مطبعة عبدالرزاق .

١٣١٠ ، ص ٢٢١ ، مصر ١٣١٨ .

النهاية : وتركتهما ، وانصرفت وانا متعجب غاية العجب . تم .

٢٣٠ ق ١٥ س .

٤٥ ـ بغية الجليس والمسامر ونزهة الارواح والخواطر في الاشعار والنوادر ج ١ :

الحفناوي ، شهاب الدين احمد البشاري ، كان حياً ١١٨٣هـ = ١٧٧٠م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزه الالباب .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢٧١٦ / ٦٤٠ / كابينا ١٨٠٧ رقم ٧٨٧ .

النهاية : ندعى اصحابه فراوا مالم يروه ابدا فامعنوا.

من ١ ـ ١٦٥ ق ٢١ س ٢٢ x ١٥٫٥ سم .

٤٦ ـ بغية الجليس والسامر ونزهة الارواح والخواطر في الاشعار والنوادر ج ٢ :

الحفناوي ، شهاب الدين احمد البشاري ، كان حياً ١١٨٣هـ = ١٧٧٠م .

اوله : ندعى اصحابه فراوا مالم يروه ابدا فامعنوا .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢٧١٦ / ٦٤٠ .

تاريخها : ١١٨٣هـ .

النهاية : سيدنا ومولانا وسندنا واملانا واهلانا نبي الرحمة وشفيع الامة ،

من ١٦٥ ـ ٣٣٦ ق ٢١ س ٢٢ x ١٥٫٥ سم

٤٧ ـ تباشير السرور وفصول التماثيل :

ابن المعتز ، عبدالله ، ت ٢٩٦هـ = ٩٠٦م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثقتي ، ابو العباس

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم ١ ف ٥١٢ د.س ٣٥ .

مالكه : علي عبدي ١١٠٢هـ .

المخطوط ناقص .

الكتاب مطبوع .

النهاية : وقيل كل مسكر خمر ، وما خمرته فهو خمر ، وقد قيل .

٤٤ ق ١٧ س .

٤٨ ـ التحف والظرف :

الاشرفي ، محمد بن خاص بك .

اوله : قال مكمل ما شاع من اصل هذه النسخة ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢٣٦٥ / كابينا ١٨٠٧ / رقم ٧٦١ .

ي . ج . ليتزن رقم ٥٨٤ .

مختصر لكتاب محمد بن احمد التميمي الدارمي .

تاريخها ٩١٨هـ ، علقها ابنه من نسخة دائرة تاريخها ٢٧٨هـ .

النهاية : لا تجنبك والنغصب كل يوم بلا سببه . تم .

٨٢ ق الاسطر متفاوتة ٢٢ x ١٦٫٥ سم .

٤٩ ـ تحفة الزمان ونزهة الظلان :

المؤلف مجهول .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جمع لاهل البديع ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ٢١٦٩ / كابينا ١٨٠٧ / رقم ٦٢١ .

النهاية :

فيا قلب لا تترك من الحب حبه
فان الهوى غتم وحبك قاسم

١٥٠ ق ٢٢ س ١٧ x ١٢٫٥ سم .

٥٠ ـ تحفة العقلاء :

المقدسي ، ابو عبدالله محمد بن يعقوب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ، قال .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢١٧١ / كابينا ١٨٠٧ / رقم ٦٢٦ .

النهاية : ووفقنا للقيام بحقائق التحقيق لعلنا نصل الى محل اؤلاه وصلى الله عليه وسلم .

٦٧ ق ١٩ س ١٧٫٥ x ١٣ سم .

٥١ ـ تذكرة الصفدي (الحادي والعشرين) ج ١ :

الصفدي ، صلاح الدين ، ت ٧٦٤هـ ـ ١٣٦٣م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله حق حمده نسخة مصورة بالمايكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ٢١٤٠ .

النهاية : قصيدة لابي الطيب المتنبي ، مطلعها :

هو الجد حتى يفضل العين اختها

من ١ ـ ١٤٠ ق ١٧ س .

٥٢ ـ تذكرة الصفدي (الثاني والعشرين) :

الصفدي ، صلاح الدين ، ت ٧٦٤هـ ـ ١٣٦٣م .

اوله : الى حلب الشهباء قد حث رحله

يرقى الى نيل المعالي ويصعدا

نسخة مصورة بالميكروفلم من نسخة مكتبة غوطا ، برقم ٢١٤٠ .

النهاية : يا من سما بفعاله نجم السما وترفعا

قل لي وبين عاجلا ما مثل ابغض مرضنا

من ١٤٠ ـ ٢٨٠ ق ١٧ س .

٥٣ ـ تذكرة الصفدي :

الصفدي ، صلاح الدين ، ت ٧٦٤هـ ـ ١٣٦٢م .

اوله : وقلت ملغزاً في بدري

نسخة مصورة بالميكروفلم من نسخة مكتبة غوطا ، برقم ٢١٤٠ .

النهاية : واعظم من قطع اليدين على الفتى .

من ٢٨٠ ـ ٤٣٢ ق ١٧ س .

٥٤ ـ تسلية اهل المصائب في موت الاولاد والافلاذ :

المنبجي ، محمد بن محمد بن محمد .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله المتفرد .

نسخة مصورة بالميكروفلم من نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ١٢٣٠ / كابينا ١٨٠٨ / رقم ١١٨٢ / ٢٩٠ . مالكه الحاج اسماعيل وهبة .

النهاية : من حسن لطفوا وآدابوا لزم كمي

ودام تقبيل كفي قلت في فمي تم .

١٧٠ ق ١٧ س ١٧,٥ × ١٣ سم .

٥٥ ـ حاشية على شرح آداب البحث للمسعودي :

تاج السعيدي ، ابو الفتح محمد بن ابي سعيد .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، والآداب طريقة التقريبين اليك .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم :

د . س ٧٧ / ٩٠ Foll / ف ٤٠٢ .

نسخة عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم .

(آداب الفاضل شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي المتوفى بحدود ٦٠٠هـ وعليها شروح منها حاشية ابي الفتح السعيدي) .

النهاية : كما سبق في مثال المنع الغير مضر في التنبيه الساق فليتذكر والحمد لله رب العالمين .

٨٥ ق ١٥ س .

٥٦ ـ حاشية للقصيدة المنسوبة الى الشيخ بن علي بن سينا

للسيد شرف الدين .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده

النهاية : سماها الرسالة القدسية في شرح القصيدة لابن سينا رحمهما الله .

من ٢١ ـ ٣٤ ق ٢٥ س .

مجموع (١٧ ـ ٦)

٥٧ ـ ديوان الامير سيف الدين علي المشد :

الياروقي ، علي بن عمر قزل جلدك ، ت ٦٥٦هـ ـ ١٢٥٨م

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الفقير الى الله تعالى الامير الكبير ..

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ف ٥٤٥ / د.س . ٢٩ .

تاريخها : ١١٢٠هـ ، نسخة محمد بن احمد بن علي العزيزي .

النهاية :

احسن جواري اذا اصبحت جارك

في لحدي فانك قد اوصيت بالجار

تم .

٦٧ ق ٢١ س .

٥٨ ـ ديوان شعر الشافعي الصغير :

العشاري ، ملا حسين النندي ، ت ١١٩٥هـ ـ ١٧٨١م

اوله : بسم الله اما بعد حمد لله تعالى فيقول الى .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة المجمع العلمي عن نسخة مكتبة الاوقاف ببغداد .

تاريخها ١١٨١هـ ، تملك الديوان حفيد الشاعر محمود المفتي ١٢٥١هـ ، وتملكه زاهر الالوسي وأحمد شاكر ١٢٧٥هـ ، وتملكه درويش شاكر ١٣٣١هـ .

رسالة دبلوم عالي / الجامعة المستنصرية .

النهاية : فعش ابداً عالي المنار ، مؤيدا

وضدك مقروح الفؤاد ذبيح

١٤٢ ق ١٩ س ٣٠ × ٢٥ سم .

نسخة اخرى مصورة عن مكتبة المتحف العراقي ، برقم ٤٧٧٢/٢/٤٢٣ . تاريخ تصديرها ١٩٦٧/٩/٢٧ .

١٢٧ ق ٢٦ × ٢٥,٥ سم .

٥٩ ـ رسالة في معنى العلم :

الحنبلي : زين الدين ابو الفرج عبدالرحمن . كان حياً قبل ١١٥٧هـ ـ ١٧٤٤م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام العلامة

نسخة مصورة بالميكروفلم عن مكتبة جامعة كارل ماركس/ ليبسك ، برقم : ٤٣ / ق ٨٦٢ / د . س ٢٨٥ .

النهاية : خرجت من التراب بغير ذنب

وعدت مع الذنوب الى التراب تم

١٨ ق ١٥ س .

٦٠ ـ شرح آداب البحث للمسعودي :

المؤلف مجهول .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس / ليبسك ، برقم ق ٤٦٢ / د . س ٧٦ / ١٣٠

تاريخها ١١٢٣ ، نسخة اسعد بن الحاج معتوق الدادغي .

النهاية : كما مر في الشق الاول من الترديد المذكور . تم

بدون ترقيم ٧ س .

٦١ ـ شعر ابي طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم :

شعر ابي الأسود الديلي .

شعر سحيم عبد بني الحسحاس ، ت نحو ٤٠هـ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو هفان عبدالله

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ف ٥٠٥ / د . س ٢٣ .

تاريخها : ١١٣٠هـ ، نسخة عفيف اسعد مالكه ، عمر بن عبدالكريم ١٣٠١هـ .

ديوان سحيم مطبوع .

النهاية : وقال لما قدم للقتل :

شدوا وثاق العبد ...

ان الحياة من الممات قريب تم

٦٨ ق ١٤ س .

٦٢ ـ القصد المسد في كلام نثر الدر :

ابن هشام ، جمال الدين عبدالله بن يوسف ، ت ٧٦١هـ = ١٣٦٠م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، يا من وسع كل شيء رحمة وعلماً .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ف ٥٩٣ / د . س ٢٦٥ .

النهاية : هذا ختام ما انتقاه اليراع من كلام نثر الدر .

١٥٧ ق ١٥ س .

٦٣ ـ قطب السرور في الانبذة والخمور ج ٢ :

الحفناوي ، شهاب الدين احمد البشاري ، كان حيا ١١٨٣هـ = ١٧٧٠م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي الله ونعم الوكيل .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢١٢٤ / كابينا ١٨٠٧ / رقم ٦٢٨ تاريخها ١١٧١هـ .

النهاية : قال ابن المعتز :

وهاتها بنتها يهودية

سحارة تحكم عقد اللسان تم

١٧١ ق الاسطر متفاوته ١٧ × ١٢ سم .

٦٤ ـ قوت النديم ونزهة المسافر والمقيم :

السيوطي ، جلال الدين ، ت ٩١١هـ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .

نسخة مصورة بالمايكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢٣٦ / ١٣٧٤٥ ١٠٥٥ / ٤٧١ / ٥٢٥ / ٢٢١٨ كابينا ١٨٠٧ / رقم ٥٥٤ .

النهاية :

وبا وبا مصر مراضع الحيا

ترضعك الغيث بذاك المهدي تم

٦٣ ق ٢٣ س ٢٩ × ٢٠ سم .

٦٥ ـ ماثور ما تضمنه المنظوم من المنثور ج ٢ :

المؤلف مجهول .

اوله : روى .. رحمه الله في خير البشر لخير البشر .

تاريخها ٦٣٧هـ .

(الفصل الثالث والرابع من الجزء الثاني) .

النهاية : آخر الجزء الثاني ، الحمد لله وصلواته على سيدنا .

بدون ترقيم ١٧ س .

مجموع (٢ ـ ٣)

٦٦ ـ مجموع شعر ج ١ :

المؤلف مجهول .

اوله : لا تحملن على التسويف في هبة .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢١٤١ / كابينا ١٨٠٧ / رقم ٥٦٦ .

النهاية :

تروي ترابك على مدامة ريقه

وسواك يهلك لاسواي من الظما

من ١ ـ ١٠٠ ق الاسطر متفاوتة ١٨ × ١٦ سم .

٦٧ ـ مجموع شعر ج ٢ :

المؤلف مجهول .

اوله :

حاشاك ان تعزي الى الجد خطة

يجشمه داء وانت طبيبه

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ٢١٤١

النهاية :

وكم من جريح قد نجا من غريمه

من ١٠٠ ـ ١٩٥ ق الاسطر متفاوتة ١٨ × ١٦ سم

٦٨ ـ مجموع يشتمل على قصائد واشعار منتخبة من اجل الدواوين :

المؤلف مجهول .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين
نسخة مصورة بالميكروفلم عن مكتبة غوطا ، برقم : كابينا ١٨٠٧ / رقم ٧٢٧ / ٢١٨١ ARAB
النهاية : وحمى حومة الملة الحقيقية ورفع منار الاسلام .
٩١ ق ١٥ س ٢٢٫٥ x ١٦٫٥ سم .

٦٩ ـ **المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي :**

ابن وكيع ، ابو محمد الحسن التنيسي ، ت ٣٩٢هـ
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو محمد الحسن بن وكيع ..
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة ييل / اميركا . برقم ١٨٧ .
تاريخها ٥٨٧هـ .
نقلت هذه النسخة عن نسخة بخط مسعود بن عباس بن علي ابي عمرو . خطها نسخي .
رسالة دبلوم عالي .
دراسة وتحقيق حمودي زين الدين عبدالمشهداني .
النهاية : قال ابو تمام :
وما القفر بالبيد القواء بل التي
نبت بي وفيها ساكنوها هي القفر
١٠٥ ق ٢٩ س .

٧٠ ـ **الوشاح المفصل :**

(الوشاح المفصل والفنون الموصل في خلق الشباب)
القيراطي ، برهان الدين ابو اسحاق ، ت ٧٨١هـ ـ ١٣٧٩م .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي وكفى .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ١٢١٨ / ١٥٧٠ / كابينا ١٨٠٧ / رقم ٧١٧ .
مالكه : مصطفى عبدالخالق القدادي القباني .
في الصفحة الاولى وشح لسليمان الشامي ، مالكه احمد البشاري الحفناوي ، تاريخه ١١٤٧هـ .
اوله : عندي الخد الأحمر . ٢٧ س .
الكتاب مطبوع .
النهاية :
بان يغفر الذنب العظيم الذي مضى
ويعصمني فيما من العمر فدبقي، انتهى
١٥٢ ق ١٥ س ١٩ x ١٤ سم .

تاريخ ـ جغرافية ـ تراجم

٧١ ـ **اتحاف اخوان الصفا بنبذ من اخبار الخلق :**

الهيتمي ، احمد بن حجر المكي ، ت ٩٧٤هـ ـ ١٥٦٧م
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢١٧ / كابينا ١٨٠٨ / رقم ٨٦٧ / ١٧٨٧
تاريخها : ١٠٣٨ ، نسخة عمر بن بهاء الدين الاشيطي الشهير بالدنوشدي ، كتب الذيل محمد بن الحسين السمرقندي .
النهاية : ادام الله تعالى دولتهم العادلة خلفا عن سلف الى آخر الزمان . آمين .
١٦٠ ق ١٩ س .

٧٢ ـ **تحفة الاولياء والانقياء في ذكر سيد الانقياء ومعرفة الخلفاء :**

التبريزي ، بدر الدين بن ابي المعمر ، كان حيا ٦٠١هـ = ١٢٠٥م .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وبه نستعين
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٢٥٥٥ /٢٥٩/ ١ ـ ٤٤٥ .
كابينا ١٨٠٩ / رقم ١٥٥٣ .
النهاية : لم انفسخت الخلافة من بني العباس ثم تسلسلت بهم الى يومنا هذا وسبحانه وتعالى اعلم .
٢٨ ق ٢١ س ١٩٫٥ x ١٥٫٥ سم .
مجموع (٧٢ ـ ١)

٧٣ ـ **جامع الفنون وسلوة المحزون :**

(جامع العلوم) .
الحنبلي ، احمد بن حمدان الحراني ، ت ٦٩٥هـ ـ ١٢٩٥م .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس ـ ليبسك ، برقم : ٢٢٣ / ١٥١٣ / كابينا ١٨٠٨ / رقم ٩٩٣ .
في المخطوط صورتان الاولى للكعبة ، والثانية للمحيط والخلجان والجزائر .
النهاية : واذا وضعت على الطلق وضعت في الحال ، تم
٧٣ ق الاسطر متفاوتة ٢٦ x١٨٠ سم .

٧٤ ـ **الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف ج١**

ابن ظهيرة ، محمد جار الله ، ٩٨٦هـ = ١٥٧٨م .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي اسبغ على اهل مكة ..
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ١٧٠٧ .
طبع في مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٣٤٠هـ .
انظر ايضا تواريخ مكة المشرقة للاستاذ فردناند وستنفلد .
النهاية : لم عرج به الى السماء السابعة فاستفتح جبريل كما سبق .
من ١ ـ ١٢٠ ق ١٩ س .

٧٥ ـ **الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف ج٢**

ابن ظهيرة ، محمد جار الله ، ٩٨٦هـ = ١٥٧٨م .
اوله : استطراد ثان في الكلام على متن حديث الاسراء .

نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ١٧٠٧ .
تاريخها : ١١١٧هـ ، نسخة احمد بن الشيخ سليمان الاحجوندي الشافعي .
النهاية : والحجون بفتح الحاء وضم الجيم كذا ضبطه النووي والطبري وصاحب المطالع وضبطه ابن خلكان بضم الحاء والمعروف الفتح . تم
من ١٢٠ – ٢٤٦ ق ١٩ س .

٧٦ – درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة ج ١ :
المقريزي ، احمد بن علي ابو العباس ، ت ٨٤٥هـ = ١٤٤١م .
اوله : الحمد لله الفريد ابو الخلايق .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك ، برقم : ١٠٧٦ / كابيتا ١٨٠٨ / ٢٧٠ / ١١٧١ .
النهاية : حتى مات في حادي عشر من رمضان سنة اربع وستين وسبعمائة .
٨١ ق الاسطر متفاوتة ٥ر٢٤ x ١٦ سم .

٧٧ – درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة ج ٢ :
المقريزي ، احمد بن علي ابو العباس ، ت ٨٤٥هـ = ١٤٤١م .
اوله : احمد بن احمد بن احمد الحسين موسك .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس – ليبسك ، برقم ١٧٧١ / ٢٧٠ / رقم ٦–٢ .
النهاية :
ما عندكم والمصطفى لكم أب ...
١٨٤ ق الاسطر متفاوتة .

٧٨ – ذيل على تاريخ شهاب الدين ابي شامة :
البرزالي ، علم الدين ، ت ٧٣٩هـ = ١٣٣٩م .
اوله : وقوله التتر وخرج منكوتمر الامير علي بن مهند
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم : ٣٣٠ / ١٥٦٦ .
تاريخها : ٧٥١هـ .
النهاية : وقد ترك مال واثاث كثير ورثه بيت المال .
١٤٩ ق الاسطر متفاوتة ٥ر١٨ x ١٤ سم .

٧٩ – مفاتيح الاسرار ومصابيح الاكدار :
(مفاتيح اسرار الصون ومصابيح انوار الكون) .
البسطامي ، عبدالرحمن بن علي ، ت ٨٥٨هـ = ١٤٥٤م
اوله : الحمد لله الذي خير من شاء من عباده .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ٦٣٥ / ١٥١١ .
تاريخها ١٠٤٠هـ ، نسخة عمر بن سراج الشبلي .
النهاية : تم كتاب مفاتيح الاسرار ومصابيح الاكدار .
١٠٦ ق ١٥ س .

٨٠ – ملحمة امام العلوم علي رضي الله عنه :
للامام علي بن ابي طالب .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم :
ومن عجب الدنيا تذل الضراغم
ويرفع ذو جهل ويخفض عالم
النهاية : فلو كان يمكن شرحها لشرحنها اذ ارتفع القرآن من صدر عالم .
من ٣٩ – ٤٢ ق ٢٢ س .
مجموع (٧٢ – ٢)

٨١ – المنتخب والمختار :
محمد مطر محمد .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ٢١٣٧ .
تاريخها ١١٢٩هـ .
النهاية : وتحتي نورا وامامي نورا وخلفي نورا برحمتك يا ارحم الراحمين . تم .
١٥٤ ق ٢٧ س ٥ر٢٦ x ٥ر١٦ سم .

٨٢ – منهاج القاصدين في فضل الخلفاء الراشدين :
ابن قدامة ، موفق الدين عبدالله بن احمد ، ت ٦٢٠هـ = ١٢٢٣م .
اوله : اصحابي بأرض كان نورهم .
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة كارل ماركس – ليبسك ، برقم : ف ٦٥٠ / د.س ١٥/٢٣٩ (Fou ٨٧٠) .
تاريخها ٦٧٤هـ ، نسخه عبدالله بن احمد عبدالحميد المدني .
النهاية : وحشرنا في زمرتهم وجمعنا واياهم في جنات النعيم .
٨٥ ق ١٣ س .

٨٣ – الوفيات (ذيل على تاريخ البرزالي) :
ابن رافع السلامي ، ت ٧٧٤هـ = ١٣٧٢م .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم صلى على سيدنا محمد
نسخة مصورة بالميكروفلم عن نسخة مكتبة غوطا ، برقم ١٧٥٨ .
تاريخها : ٧٧٤هـ .
النهاية : ابن الطوسي سمع من القاسم بن عساكر وسمع منه جماعة .
رسالة دبلوم عالي / حققها صالح مهدي عباس
١٠٠ ق ٢٣ س .

المجاميع

	المجموع	التسلسل
احكام السياسة	٢-١	٢
درة القراء في نصيحة السلاطين والقضاة والامراء	٢-٢	١٥
مانور ما تضمنه المنظور من المنثور ج ٢	٢-٣	٦٥
الدر المنظم في الاسم الاعظم	١٧-١	١٧
مبحث الميعاد	١٧-٢	٢١
الهيئة السنية في الهيئة السنية	١٧-٣	٣٦
شقائق الاترنج في رقائق الغنج	١٧-٤	٢٥
رسالة في علم النفس	١٧-٥	١
حاشية للقصيدة المنسوبة الى الشيخ علي بن سينا	١٧-٦	٥٦

		المجموع	التسلسل
الجامع لشعب الايمان	ج ٣٤	٤١-١	٤١
الجامع لشعب الايمان	ج ٣٥	٤١-٢	٢٤
الجامع لشعب الايمان	ج ٣٦	٤١-٣	٤
الجامع لشعب الايمان	ج ٣٧	٤١-٤	٥
الجامع لشعب الايمان	ج ٣٨	٤١-٥	٦
الجامع لشعب الايمان	ج ٣٩	٤١-٦	٧
الجامع لشعب الايمان	ج ٤٠	٤١-٧	٨
الجامع لشعب الايمان	ج ٤١	٤١-٨	٩
الجامع لشعب الايمان	ج ٤٢	٤١-٩	١٠
الجامع لشعب الايمان	ج ٤٣	٤١-١٠	١١
الجامع لشعب الايمان	ج ٤٤	٤١-١١	١٢
الجامع لشعب الايمان	ج ٤٥	٤١-١٢	١٣
الجامع لشعب الايمان	ج ٤٦	٤١-١٣	١٤

فهرس العناوين

رقم التسلسل

رقم التسلسل

فهرس الاعلام

(أ)